



**DR. ÖĞR. SEVCAN ÖLÇER
ÜYESİ**

Kişisel Bilgiler

Eposta: sevcanolcer@harran.edu.tr

Birimi : Klasik Arkeoloji

Dahili : 1934

Makaleler (YOKSIS)

- 1 15 ve 16. Yüzyıl Mavi-Beyaz Seramikleri: Osmanlı, Safevi ve Çin Hanedanlığı Örneklerinin Üslup Bağlamında Karşılaştırılması**
ÖLÇER SEVCAN
Sanat Tarihi Dergisi, <http://dergipark.gov.tr/doi/10.29135/std.391638>
- 2 19. YÜZYILDAN KALMA KRİSTAL BİR CAM TABAK**
ÖLÇER SEVCAN
ARIŞ DERGİSİ, <https://aris.gov.tr/tam-metin/942/tur>
- 3 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Merkezli Depremlerin Şanlıurfa Taşınmaz Kültür Varlıklarına Etkileri ve Deprem Enkaz Kazı Çalışmaları**
ÖLÇER SEVCAN, ÖNAL MEHMET, KULOĞLU YÜKSEL FATMA ŞEBNEM, PİŞKİN NAZELİN, ÇİFTÇİ SÜMEYRA
Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/tubaked/issue/89076/1417063>
- 4 Bursa Umurbey Külliyesi**
ÖLÇER SEVCAN
ŞEHRENGİZ DERGİSİ,
- 5 Dört Teker Üzerinde Anadolu**
ÖLÇER SEVCAN
OnAIR,
- 6 Harran Kazılarında Bulunan Cam Bilezikler (2013-2023)
Glass Bracelets Found In Harran Excavations (2013-2023)**
Aslan İsmail, ÖLÇER SEVCAN
ART SANAT, <https://iupress.istanbul.edu.tr/tr/journal/art-sanat/article/harran-kazilarinda-bulunan-cam-bilezikler-2013-2023>
- 7 HARRAN ÖRENYERİ KAZILARI SERAMİK ÖRNEKLERİNDE ARKEOMETRİK ANALİZLER**

- 7 **ÖLÇER SEVCAN, AKYOL ALİ AKIN**
TUBA-AR,<http://dx.doi.org/10.22520/tubaar.2022.31.003>
- 8 **Harran Örnekleri Işığında Sıralı Tekniğinde Rakka Seramikleri**
ÖLÇER SEVCAN
Sanat Tarihi Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/std>
- 9 **Kalanlar: Kahramanmaraş Ulu Cami Minaresinden "Willow Pattern" Seramik Tabaklar**
ÖLÇER SEVCAN
Arkeoloji ve Sanat,
- 10 **Orta Çağ'da Viranşehir'in Muhkem Kalesi: Çimdin Kale (Eski Kale)**
ÖLÇER SEVCAN
Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/jss/issue/91582/1581890>
- 11 **Research on the History, Function and Architectural Features of the Harran Saqiya**
ÖNAL MEHMET, ÖLÇER SEVCAN
Adalya,
- 12 **Testi: Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi Örneklerine Kavramsal ve Tipolojik Bir Yaklaşım**
ÖLÇER SEVCAN
ART SANAT,<https://iupress.istanbul.edu.tr/tr/journal/art-sanat/article/testi-anadolu-selcuklu-ve-beylikler-donemi-orneklerine-kavramsal-ve-tipolojik-bir-yaklasim>
- 13 **Trakya'da Yok Olmaya Yüz Tutmuş Bir Meslek: Çömlekçilik**
ÖLÇER SEVCAN
Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,<http://dergipark.gov.tr/doi/10.26468/trakyasobed.374260>
- 14 **Uzak ve Yakın Doğu Kültürlerini Buluşturan Lajvardina Çini ve Seramikleri**
ÖLÇER SEVCAN
Sanat Tarihi Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/std/issue/89517/1495336>

Bildiriler (YOKSIS)

- 1 **Harran Kazıları'ndan Bir Grup Cam Bilezik (2013-2023)**
ÖLÇER SEVCAN
27. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu ,
<https://27uotk.omu.edu.tr/sempozyum-ozet-bildiri-e-kitabi/>
- 2 **Harran Kazılarında Bulunmuş 12. ve 13. Yüzyıl Seramiklerinden Örnekler**
ÖLÇER SEVCAN
23. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu ,
- 3 **Harran Kazısında Ortaya Çıkarılan (2014-2017) İslami Dönem Seramiklerinin Ön Değerlendirmesi**
ÖLÇER SEVCAN
Uluslararası Arkeoloji ve Tarih Sempozyumu: Harran ve Çevresi ,
- 4 **HOŞAP KALESİ KAZISI SERAMİKLERİ HAKKINDA BİR DEĞERLENDİRME 2007 2015**

- 4 TOP MEHMET,ÖLÇER SEVCAN
ULUSLARARASI XIX. ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI
SEMPOZYUMU ,
- 5 **Hoşap Kalesi Sırlı Seramikleri (2007-2015)**
TOP MEHMET,ÖLÇER SEVCAN
XI. AIECM3 Uluslararası Ortaçağ ve Modern Akdeniz Dünyası Seramik Kongresi ,
- 6 **Orta Asya Türk Sanatından İzlerle Harran Pişmiş Toprak İnsan Heykelcikleri**
ÖLÇER SEVCAN
28. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu ,
<https://hacibayram.edu.tr/28uotk>
- 7 **Şanlıurfa Deprem Enkaz Kazı Çalışmaları 2023**
ÖNAL MEHMET, ÖLÇER SEVCAN, KULOĞLU YÜKSEL FATMA ŞEBNEM, PİŞKİN NAZELİN, ÇİFTÇİ
SÜMEYRA
27. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu ,
<https://27uotk.omu.edu.tr/sempozyum-ozet-bildiri-e-kitabi/>
- 8 **Terracotta Animal Figurines From Harran**
ÖLÇER SEVCAN
XIV INTERNATIONAL CONGRESS OF THE ASSOCIATION FOR MEDIEVAL AND MODERN
CERAMICS IN THE MEDITERRANEAN SEA ,
- 9 **UNDERGLAZED BLUE-WHITE AND MONOCHROME VIETNAMESE
(ANNAMESE) CERAMICS (14TH TO 17TH CENTURIES)**
ÖLÇER SEVCAN
ASIA PASIFIC 11th INTERNATIONAL MODERN SCIENCES CONGRESS ,
<https://www.iksadasia.org/books>