



ÖĞR. GÖRMUSTAFA SAİD DİLEK

Kişisel Bilgiler

Eposta: mustafadilek@harran.edu.tr

Birimi : Türk Din Musikisi

Dahili : 3502

Makaleler (YOKSIS)

1 Bir Mecmuayı Yeniden Okumak: Atrabü'l-âsâr'da Yer Alan Güfteler

DİLEK MUSTAFA SAİD, AKPINAR HÜSEYİN

Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, <https://doi.org/10.59149/sduifd.1620885>

Bildiriler (YOKSIS)

1 HACCIN ESTETİK BOYUTU: HAC MÛSİKÎSİ

AKPINAR HÜSEYİN, DİLEK MUSTAFA SAİD

ULUSLARARASI HAC SEMPOZYUMU , [https://hacumre@diyanet.gov.tr/Documents/Uluslararası Hac Sempozyumu.pdf](https://hacumre@diyanet.gov.tr/Documents/Uluslararası%20Hac%20Sempozyumu.pdf)

2 URFA DİNİ MÛSİKÎ KÜLTÜRÜNDE NEY

DİLEK MUSTAFA SAİD, AKPINAR HÜSEYİN

6. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ , https://214371a4-52b9-4cbc-86d2-f78c0a4d44d5.filesusr.com/ugd/614b1f_41ec424391c94e17b6eb2613d5acfd36.pdf

3 Urfa Dinî Mûsikî Kültüründe Def

AKPINAR HÜSEYİN, DİLEK MUSTAFA SAİD

6. Uluslararası Gap Sosyal Bilimler Kongresi , <https://www.gapzirvesi.org/>

4 URFA MÛSİKÎSİNE DİN ADAMLARININ ETKİSİ

DİLEK MUSTAFA SAİD

V. İSLAM TARİHİ ve SANATLARI LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU ,

5 URFALI ŞAİR MEHMET HULUSİ ÖCAL'IN ŞİİRLERİNE YAPILAN BESTELER

DİLEK MUSTAFA SAİD, AKPINAR HÜSEYİN

7. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ , https://214371a4-52b9-4cbc-86d2-f78c0a4d44d5.filesusr.com/ugd/614b1f_6e2b270092dc4bbba75bb3356c15d18.pdf

