



PROF. GÖKHAN YALÇIN

Kişisel Bilgiler

Eposta: gyalcin@harran.edu.tr

Birimi : Müzik Eğitimi

Dahili : 3648

Makaleler (YOKSIS)

- 1 **18. YY OSMANLI/TÜRK MUSİKİSİNDE NİM PERDELER VE MAKAMLARI**
YALÇIN GÖKHAN
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi,
- 2 **Bir XVIII. Yüzyıl Osmanlı/Türk Musikisi**
Yazılı Kaynağı: Akovalızâde Hâtem Efendi
Edvârı
YALÇIN GÖKHAN
BİLG, <http://bilig.yesevi.edu.tr/yonetim/icerik/makaleler/845-published.pdf>
- 3 **Cumhuriyetin İlanından Günümüze Kadar Türkiye’de Yayınlanan Armoni Kitaplarındaki**
Terminolojinin Değişim ve Gelişimi
YALÇIN GÖKHAN
The Journal of Academic Social Science Studies, [http://www.jasstudies.com/DergiTamDetay.aspx?](http://www.jasstudies.com/DergiTamDetay.aspx?ID=636)
ID=636
- 4 **DÖRTLÜ ARMONİ SİSTEMİ UYGULAMALARINI İÇEREN ARMONİ KİTAPLARININ**
KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ
YALÇIN GÖKHAN
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ,
- 5 **Edvâr Kitaplarında Usûl-i Cedîd: İç İçe Daireli Usûller**
YALÇIN GÖKHAN
Bilig: Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi, [http://bilig.yesevi.edu.tr/yonetim/icerik/makaleler/2908-](http://bilig.yesevi.edu.tr/yonetim/icerik/makaleler/2908-published.pdf)
published.pdf
- 6 **FRANSIZ MÜZİKOLOG LOUIS ALBERT BOURGAULT-DUCOUDRAY'E GÖRE DOĞU KROMATİĞİ**
VE ARMONİZESİ
YALÇIN GÖKHAN
Eurasian journal of music and dance (Online), <https://dergipark.org.tr/tr/pub/ejmd/issue/67959/984940>

- 7 **GİTAR UYGULAMALI ARMONİ ÖĞRETİMİNİN ÖĞRENCİ BİLGİ VE PERFORMANS DÜZEYİNE ETKİSİ**
YALÇIN GÖKHAN,ALBUZ AYTEKİN
E-Journal of New World Sciences Academy (NWSA),
- 8 **HARUN YAHUDİ'NİN "HÜSEYİNİ KÜLLİ KÜLLİYAT-I MAKAMAT" ADLI ESERİ**
YALÇIN GÖKHAN
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi,http://www.sosyalarastirmalar.com/cilt11/sayi56_pdf/8diger_sosyalbilimler/yalcin_gokhan.pdf
- 9 **HAŞİM BEY MECMUASI EDVAR BÖLÜMÜNÜN KAYNAKLARI**
YALÇIN GÖKHAN
Journal of Turkish Studies,<http://www.turkishstudies.net/DergiTamDetay.aspx?ID=6621>
- 10 **HAŞİM BEY MECMUASININ "MAKAM VE TONALİTE KARŞILAŞTIRMASI" YÖNÜNDEN İNCELENMESİ**
YALÇIN GÖKHAN
Journal of Turkish Studies,<http://www.turkishstudies.net/DergiTamDetay.aspx?ID=4760>
- 11 **Hüseyin Sadettin Arel'in Armoni Kitaplarındaki Armonik ve Terminolojik Yaklaşımları**
YALÇIN GÖKHAN
rast müzikoloji dergisi,<http://dergipark.gov.tr/doi/10.12975/rastmd.2013.01.02.00012>
- 12 **KANTEMİROĞLU'NA ATTEDİLEN SAZ ESERLERİ GERÇEKTEN KANTEMİROĞLU'NA AİT OLABİLİR Mİ?**
YALÇIN GÖKHAN
Eurasian Journal of Music and Dance,<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/912656>
- 13 **KEVSERİ MECMÛASI VE KİTAB-I İLMİL MUSİKİ'DE NAZİRE-İ NAZİRE**
YALÇIN GÖKHAN
KÜLLİYAT Osmanlı Araştırmaları Dergisi,<https://doi.org/10.51592/kuliyat.1578014>
- 14 **KEVSERİ MECMUASI'NDA GÖRÜLMİYEN BİR EDVÂR: DER BEYÂN-I EDVÂR-I KANTEMİROĞLU**
YALÇIN GÖKHAN
Ahenk Müzikoloji Dergisi,<https://dergipark.org.tr/download/article-file/748745>
- 15 **KEVSERİ MECMUASI'NDA NÂ-MALÛM DÖRT MAKAM**
YALÇIN GÖKHAN
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi,<http://porteakademik.itu.edu.tr/docs/librariesprovider181/YayC4B1n-ArC59Fivi/16.-sayC4B1/porte-akademik-16-6.pdf>
- 16 **KEVSERİ MECMUASI'NDA YİTİK BİR SAYFADAN ÜÇ MAKAM**
YALÇIN GÖKHAN
Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/913715>
- 17 **Kitabu İlmil'i-Musiki ve Kevserî Mecmuası'ndaki Saz Eserlerinin Porteli Notasyona Çevirisinde Kilit Unsur: Vezin**
YALÇIN GÖKHAN
Erdem,<http://dx.doi.org/10.32704/erdem.2022.82.141>

18 Mehmed Zâti Bey'in "Borizan ve Tranpete Muallimi" Adlı Eserinin İncelenmesi

YALÇIN GÖKHAN

Conservatorium / Konservatoryum, <https://doi.org/10.26650/cons2025-1614008>**19 Muammer Sun'un Yurt Renkleri 1. Albümde Yer Alan Piyano Eserlerinin Armonik Analizi**

YALÇIN GÖKHAN, KUTLUK ÖZER

The Journal of Academic Social Science Studies, <http://www.jasstudies.com/DergiTamDetay.aspx?ID=253>**20 MÜSTAKİMZÂDE'NİN MUSİKİ İLMİNE DAİR RİSALESİ**

YALÇIN GÖKHAN

Eurasian Journal of Music and Dance, <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1166415>**21 MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS ALAN DERSLERİNDE KLASİK GİTARIN YERİ VE ÖNEMİ**

YALÇIN GÖKHAN

Ondokuz Mayıs Univ. Eğitim Fakültesi, <http://egitimdergi.omu.edu.tr/DergiTamDetay.aspx?ID=124>**22 NÂYÎ OSMAN DEDE, KANTEMİROĞLU VE KEVSERÎ HARF MÜZİK YAZILARINDA DİKKAT ÇEKEN İŞARETLER**

YALÇIN GÖKHAN

Uluslararası Sosyal Araştırmalar

Dergisi, http://www.sosyalarastirmalar.com/cilt10/sayi50_pdf/8diger_sosyalbilimler/yalcin_gokhan.pdf**23 Nâyî Osman Dede'nin Nota Defterinden Üç Saz Eserinin Müzik Yazısı Açısından İncelenmesi**

YALÇIN GÖKHAN

Rast Müzikoloji Dergisi, http://www.rastmd.com/FileUpload/bs473224/File/98_-_research_of_three_instrumental_piece_of_nC3A2yC3AE_osman_dede_s_notation_book_in_terms_of_music_notation.pdf**24 Neyin Öğretmen Çalgısı Olarak Yeri ve Önemi**

DAL MEHMET, YALÇIN GÖKHAN

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, <http://dx.doi.org/10.31722/ejmd.1129035>**25 Osmanlı Dönemi Mesleki Müzik Eğitiminde İki Solfej Kitabı: Solfej ve Talim-i Kırâat-ı Musiki**

YALÇIN GÖKHAN, İde Abdülkadir

Türkiyat Mecmuası, <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/862537>**26 OSMANLI/TÜRK MUSİKİSİ YAZILI VE BASILI KAYNAKLARINA GÖRE NEY ÇALGISINDA PERDELER**

YALÇIN GÖKHAN, Yeşilyurt Koray

Akademik Bakış Dergisi, <http://www.akademikbakis.org/dergi/osmanli-turk-musikisi-yazili-ve-basili-kaynaklarina-gore-ney-calgisinda-perdeler201711.pdf>**27 OSMANLI/TÜRK MUSİKİSİNDE ÇOKSESLENDİRME ÇALIŞMALARI VE İLERİCİ ARMONİSİ**

YALÇIN GÖKHAN

AMADER, <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1131748>**28 OSMANLI/TÜRK MUSİKİSİNDE İLK YAZILI TAKSİM ÖRNEĞİ: TAKSİM-İ NAĞME-İ KÜLLİYAT-İMAKAMAT**

YALÇIN GÖKHAN

- 28 Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi,http://sosyalarastirmalar.com/cilt12/sayi62_pdf/3sanat_sanattarihi_arkeoloji_mimari/yalcin_gokhan.pdf
- 29 **PLAK İLE MÜSİKİ EĞİTİMİ: ARİF SAMİ TOKER'İN İZAHLI TÜRK MÜSİKİSİ DERSLERİ**
YALÇIN GÖKHAN
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1168370>
- 30 **TÜRK HALK EZGİLERİNİN GİTARA DÜZENLENMESİNDE BİR YÖNTEM: DÖRTLÜ ARMONİ SİSTEMİ**
YALÇIN GÖKHAN
Sinop Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,<http://dergipark.gov.tr/sinopusd/issue/32782/328200>
- 31 **Türk Müzik Eğitimi Tarihinde Notacı Hacı Emin Bey'in "Nota Muallimi" Adlı Kitabının Yeri Ve Önemi**
YALÇIN GÖKHAN
rast müzikoloji dergisi,<http://dergipark.gov.tr/doi/10.12975/rastmd.2014.02.01.00031>
- 32 **Türkiye'de 1900-2012 Yılları Arasında Yayınlanan Batı Müzik Teorisi Kitaplarındaki Terminolojinin İncelenmesi**
YALÇIN GÖKHAN
Idil Journal of Art and Language,<http://www.idildergisi.com/makale/pdf/1361482278.pdf>

Bildiriler (YOKSIS)

- 1 **18. yy Osmanlı/Türk Musikisi Teorisine Işık Tutan Eserler: Hüseyini Külli Külliyyat-ı Makâmat**
YALÇIN GÖKHAN
IX. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU ,
- 2 **20. Yüzyıldan 21. Yüzyıla Türkçe Batı Müziği Terminolojisi Nereye Gidiyor**
YALÇIN GÖKHAN
IV. Uluslar Arası Hisarlı Ahmet Sempozyumu ,
- 3 **Dinleyicilerin Algısal Perde Hiyerarşisi Perde Sorgu Puanları ile Müziksel Dikte Puanları Arasındaki İlişki**
YALÇIN GÖKHAN
III. Uluslar Arası Hisarlı Ahmet Sempozyumu ,
- 4 **Genel Müzik Eğitiminde Türkü ya da Türkü Kaynaklı Okul Şarkılarının Öğretilmesinde Okul Çalgısı Olarak Gitarın Yeri ve Önemi**
YALÇIN GÖKHAN
Y.Y.Ü 1. Müzik Eğitimi Sempozyumu ,
- 5 **Halk Türkülerinin Yönlü Graf İle Gösterimi (Şanlıurfa Halk Müziği Örneği)**
YALÇIN NAZMİYE FEYZA, YALÇIN GÖKHAN
ULUSLARARASI"GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE URFA'DA MÜZİK SEMPOZYUMU ,
- 6 **IX - XVII. YY TÜRK MÜZİĞİ YAZILI KAYNAKLARINDA MÜZİK EĞİTİMİ ÜZERİNE TAVSİYELER**
YALÇIN GÖKHAN

- 6 IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu ,
- 7 **Kevserî ve Hâşim Bey Mecmuası na Göre Müziğin İnsanlar Üzerindeki Etkisi**
YALÇIN GÖKHAN
7th INTERNATIONAL HİSARLI AHMET SYMPOSIUM ,
- 8 **Makam Seyirlerinin Yönlü Graflar İle Gösterimi**
YALÇIN NAZMİYE FEYZA,YALÇIN GÖKHAN
IX. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU , <https://docplayer.biz.tr/108318423-lx-uluslararasi-hisarli-ahmet-sempozyumu-9th-international-hisarli-ahmet-symposium.html>
- 9 **Notaya Aktarılmış Türk Halk Müziği Eserlerinin Kaynak Kişiyeye Göre İncelenmesi**
BAŞTEPE KAAAN,YALÇIN GÖKHAN
IX. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU ,
- 10 **OSMANLI DÖNEMİ MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMDE İKİ SOLFEJ KİTABI SOLFEJ VE TALİM İ KIRÂAT I MUSİKİ**
YALÇIN GÖKHAN,İDE ABDÜLKADİR
MÜZED International 2nd SILK ROAD Music Conference ,
- 11 **Rauf Yekta Bey'in Kitabı İlmî'l-Musiki Serüveni**
YALÇIN GÖKHAN
Uluslararası Rauf Yekta Sempozyumu , https://rys.itu.edu.tr/docs/librariesprovider54/default-document-library/rys_23_bildiri_ozetleri.pdf
- 12 **Şanlıurfa'da Genel, Mesleki ve Özengen Müzik Eğitimi, Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri**
YALÇIN GÖKHAN, Dağlar Ahmet, AYDIN ÖMÜR ARDA
Uluslararası "Geçmişten Günümüze Urfa'da Müzik" Sempozyumu ,
- 13 **TÜRKİYE DE LİSANSÜSTÜ DÜZEYDE YAPILAN GİTAR KONULU TEZLERİN ANALİZİ**
YALÇIN GÖKHAN
X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu ,
- 14 **TÜRKİYE'DE "MEVCUDİ'L-İSM MA'DÜMÜ'L-CİSM" MÜZİKOLOJİ [MÜZİK BİLİMLERİ] BÖLÜMLERİ**
YALÇIN GÖKHAN
1. ULUSAL ERZURUM MÜZİK BİLİMLERİ SEMPOZYUMU ,