



**DR. ÖĞR. CİHAN TABAK
ÜYESİ**

Kişisel Bilgiler

Eposta: cihantabak@harran.edu.tr

Birimi : Müzik Eğitimi

Dahili : 3070

Makaleler (YOKSIS)

1 Analogdan Dijitale Müzik Tüketiminin Değişimi

TABAK CİHAN, AÇIKYILDIZ Muhammed İzzet

The Journal of Academic Social Sciences, <http://dx.doi.org/10.29228/asos.76205>

2 Gender and Music: Gender Roles and The Music Industry

TABAK CİHAN

The Journal of World Women

Studies, <https://worldwomenstudies.com/index.php/wwsj/article/view/112/39>

3 Intelligent Music Applications: Innovative Solutions for Musicians and Listeners

TABAK CİHAN

International Anatolian Social Sciences Journal, <http://dx.doi.org/10.47525/ulasbid.1324070>

4 Keman ve Klasik Gitar İcra Tekniğinin Kesişimi: “Paganini ve Sonata Concertata” Eserinin Teknik Analizi

EKER Burak, TABAK CİHAN

Eurasian Journal of Music and Dance (Online), <https://dergipark.org.tr/tr/pub/ejmd/issue/59261/845862>

5 Makamsal İçerikli Etüt ve Eserlere Dayalı Klasik Gitar Öğretiminin Performans Başarısına Etkisi

TABAK CİHAN, YURGA CEMAL, ZAHAL ONUR

Turkish Studies (Elektronik), http://www.turkishstudies.net/Makaleler/295660089_26TabakCihan-vd-egt-485-506.pdf

6 Müziğin Mnemonik Özelliklerinin İncelenmesi

TABAK CİHAN

Sosyal Bilimler Dergisi, <https://dx.doi.org/10.29228/SOBIDER.72262>

7 Müzikal Etki ve Yorumlama Açısından Makamsal İçerikli Eserlerin Klasik Gitar Performansına Etkileri

TABAK CİHAN, YURGA CEMAL

- 7 Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi,<https://www.akademikbakis.org/file/51.pdf>
- 8 **Ortaokul Müzik Öğretmenlerinin EBA (Eğitim Bilişim Ağı) Kullanımlarına İlişkin Görüşleri: Şanlıurfa İli Örneği**
TABAK CİHAN, BOZ Ümit
ATLAS Journal International Refereed Journal on Social Sciences,https://www.atlasjournal.net/Makaleler/759242086_1%20ID%20765.pdf
- 9 **Teknoloji-Gitar İlişkisi: Manyetikler ve Efektler**
TABAK Cihan
Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi,<https://dergipark.org.tr/pub/abuhbsd/issue/39323/463442>
- 10 **The Effect of Music in Social Media Content Production**
TABAK CİHAN
International Social Mentality and Researcher Thinkers Journal (SMART JOURNAL),<https://smartofjournal.com/files/smartjournal/47951a19-e3f0-462c-bcf0-169d1f961b26.pdf>
- 11 **The Relationship Between Music, Technology, And Listeners In The Digital Age**
TABAK CİHAN,AYSU GÜZEL Gülsüm
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi,<http://dx.doi.org/10.33692/avrasyad.1465993>

Bildiriler (YOKSIS)

- 1 **Elektronik Müzik ve Sanatın Evrimi**
TABAK CİHAN
Karadeniz Zirvesi 14. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi ,
https://www.karadenizkongresi.org/_files/ugd/797a84_1e5e5ef3315b435a9cf2fdfcc416cddf.pdf
- 2 **Film Müziğinin Anlatı Yapıları Üzerindeki Etkisi**
TABAK CİHAN,KENDİRCİ Gülşah
International 7th USBİLİM Social Sciences Congress , <https://ubsder.org.tr/wp-content/uploads/2024/11/PARIS-SOCIAL-SCIENCES-CONGRESS.pdf>
- 3 **Küresel Popüler Müzik Trendlerinin Sosyokültürel Etkileri**
TABAK CİHAN,ÇİMEN Zerrin
Karadeniz 17th International Conference on Social Sciences ,
- 4 **Küreselleşme ve K-Pop Kültür İhracatı**
TABAK CİHAN,AYSU GÜZEL Gülsüm
International 8.USBİLİM Education, Economy, Management and Social Science Congress ,
<https://ubsder.org.tr/wp-content/uploads/2024/12/USBİLİM-8-SOSYAL-KITAP.pdf>
- 5 **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Çalışma Alışkanlıklarının Araştırılması**
TUNÇ TURGAY,TABAK CİHAN
Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi , http://www.ubek-icse.com/UBEK_2018March/wp-content/uploads/2018/03/UBEK2018_March_Proceedings-1-x.pdf
- 6 **Müzik Öğretmeni Adaylarının Çalgı Performansı Özyeterlik İnançları ile Bireysel Çalgı Çalışma Alışkanlıkları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**
TUNÇ TURGAY,TABAK CİHAN

- 6 8th International Conference of Strategic Research on Scientific Studies and Education (ICoSReSSE) ,
- 7 **Müzik Öğretmeni Adaylarının Çalgı Performansı Özyeterlik İnançlarının Bazı Değişkenler Açısından İncelenmesi**
TUNÇ TURGAY,TABAK CİHAN
Uluslararası Bilim ve Eğitim Kongresi , http://www.ubek-icse.com/UBEK_2018March/wp-content/uploads/2018/03/UBEK2018_March_Proceedings-1-x.pdf
- 8 **Popüler Kültürde Müzik İkonları ve Toplumsal Algı**
TABAK CİHAN,KENDİRCİ Gülşah
ASERC 1st International Conference on Humanity and Social Sciences ,
https://www.aserc.org/_files/ugd/797a84_4c43cb41b0fb48309c819290b389662d.pdf
- 9 **Şanlıurfa Sıra Geceleri ve Geçmişten Günümüze Tını Değişimi**
BALDAN OZAN,TABAK CİHAN
VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu , <https://hisarliahmet.org/img/covers/2015proc.pdf>
- 10 **Şanlıurfa ve Diyarbakır Yöresinin Siverek Müzik Kültürüne Etkisi**
TABAK Cihan, KONAK Sidar
Karadeniz Zirvesi 11. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi ,
https://www.karadenizkongresi.org/_files/ugd/797a84_8f0bc376a5bd4df1828d743ef831c732.pdf
- 11 **Teknoloji-Gitar İlişkisi: Manyetikler, Amfiler, Efektörler ve Yazılımlar**
TABAK CİHAN
Al-Farabi 1. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi ,
https://tr.farabicongress.org/_files/ugd/614b1f_806e2c3700454a8baf9edf778f0097fd.pdf
- 12 **Yapay Zeka Destekli Müzik Üretimi ve Sanatçı Kimliğinin Dönüşümü**
TABAK CİHAN,ÇİMEN Zerrin
Selçuk 11th International Conference on Social Sciences ,
https://www.selcukkongresi.org/_files/ugd/797a84_2f9ab514b011443cb3463ab924ce33af.pdf